

## **Аннотация к Рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа разработана в соответствие с нормативными правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Программа разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014.. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с. (далее - ООП «От рождения до школы»), (обязательная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

-«Музыкальные шедевры» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3-7 лет в музыкальной деятельности, Радынова О.П. (далее – «Музыкальные шедевры»)

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Цель Рабочей программы** -создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- Создание благоприятных условий для приобщения детей к музыкальному искусству;

- формирования у детей способности к всестороннему эстетическому развитию.

### **Задачи:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника

- Регулировать процессы возбуждения и торможения через дыхательные и фонетические упражнения

- Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- развитие внимания

- развитие чувства ритма

- развитие индивидуальных музыкальных способностей

- Развитие коммуникативных навыков и способностей

- Сохранять, укреплять и развивать детский голосовой аппарат

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку

- Воспитывать уверенность в собственных силах

- Воспитывать умения перевоплощаться, проявлять свои художественно – творческие способности.

***Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)***

- Анкетирование;

- Опрос;

- Групповые родительские встречи;

- День открытых дверей;

- День открытых дверей;

- Праздники, утренники, развлечения;

- Ярмарки;

- Смотры-конкурсы

- Проектная деятельность;

- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

***Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:***

- Открытость МБДОУ для семьи;

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.