

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития  
ребенка «Детский сад № 226»

Проект по познавательно-речевому развитию  
в подготовительной группе  
**«Виталий Бианки – писатель о животных для детей»**

Разработала: Мишарина А.Н

2019 год

**Продолжительность:** среднесрочный (2 месяца).

**Вид проекта:** познавательный – речевой.

**Возраст детей:** подготовительная группа.

**Участник проекта:** Воспитатель, дети подготовительной группы, родители.

**Актуализация проекта:** Проект по изучению творчества В.Бианки можно отнести к проектам социальной направленности. Он также охватывает следующие образовательные области: художественное творчество, художественная литература, познание, коммуникация, музыка.

Именно в дошкольном возрасте у человека закладываются основы социально – эмоционального развития, в частности, эмпатии – умения сопереживать другим, чувствовать тех, кто рядом, видеть проблемы и потребности других и относиться к ним деятельно.

Развить эмпатию можно разными способами, в том числе, и чтением книг. Непосредственность и живой отклик находит среди детей прочтение книг о животных.

**Цель проекта:** сформировать знания детей о творчестве и биографии Виталия Бианки.

**Задачи:**

- развитие эмпатии у детей
- формирование у детей потребности в совершении добрых, бескорыстных поступков на основе креативного мышления
- формирование у детей чувства любви к « братьям меньшим» через изучение произведений писателя
- воспитывать уважительное отношение и интерес к творчеству Виталия Бианки
- развить внимательность и память к прочитанным моментам героям рассказов
- создать эмоционально – комфортную обстановку для проявления творчества детей

- развить умение пересказа и способности выразить свою точку зрения на прочитанное произведение
- развить умение выразить и передать услышанное через творческое задание: лепка, аппликация, рисунок.

### **Ожидаемые результаты проекта:**

- повышение уровня эмпатии у детей,
- развитие потребности в совершении добрых дел и помощи окружающим;
- приобретение детьми различных прикладных навыков;
- развитие творческого мышления;
- знакомство с творчеством В.Бианки, создание творческих работ по его произведениям;
- повышение интереса к творчеству В.Бианки и желание дальнейшего прочтения его произведений в кругу семьи.

### **Подготовительный этап:**

- работа с родителями: просьба предоставить имеющиеся книги с произведениями писателя из дома
- поиск иллюстративного материала о писателе и его произведениях в Интернете и СМИ
- поиск произведений про животных и птиц .

### **Основной этап:**

- организация выставки, посвященной творчеству писателя в группе. Проводится занятие про жизнь и творчество В.Бианки с презентацией его личных фото, семьи и художественных работ.

### **Речевое направление в проекте содержало:**

- чтение рассказов из серии «Мой хитрый сынишка», «Маленькие рассказы», «Сказки – несказки», «Синичкин календарь»
- беседы о прочитанных произведениях, обсуждение поступков и поведения героев рассказов.
- отгадывание загадок
- обсуждение пословиц.

### **Творческое направление :**

- вылепить героя прочитанного рассказа (на выбор ребенка)
- аппликация по рассказу (на выбор ребенка)
- рисование героя или запомнившегося момента из рассказа (на выбор ребенка).

### **Заключительный этап:**

Возникновение устойчивого интереса к произведениям и героям В. Бианки, желание подражать «братьям меньшим», оформляется фотовыставка и организуется презентация выставки рисунков и поделок, аппликаций по итогам изучения творчества писателя в саду.

Для детей организуется итоговая викторина прочитанным рассказам писателя с угощением, раскрасками для детей «Герои рассказов В. Бианки».

Это примеры картинок, состоящих из геометрических фигур.

При выполнении задания по созданию аппликации решаются сразу несколько задач:

- повторение прочитанного (герои рассказов В.Бианки)
- повторение знаний о геометрических фигурах
- закрепляются навыки работы с ножницами и клеем
- закрепляется умение вырезать по контуру и аккуратно
- развивать фантазию при составлении композиции из вырезанных фигур.